眉山三苏祠博物馆

2023年三苏祠博物馆年度计划

2023年是全面，是全面贯彻党的二十大精神的开局之年，是三苏祠建设国家一级博物馆的关键一年，为抓好相关工作，三苏祠博物馆依据《三苏祠博物馆中长期发展规划》制定的发展目标，制定本计划，具体内容如下:

一、指导思想

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的十九大和市委第五次党代会精神，认真贯彻落实习近平总书记关于文物工作重要论述和指示批示精神，立足新发展阶段，贯彻新发展理念，构建新发展格局，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，坚持“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的新时代文物工作方针，以社会主义核心价值观为引领，以满足人民日益增长的精神文化需求为着力点，坚定文化自信，掌握历史主动，坚持守正创新，深化交流互鉴，推动博物馆的各项工作融入发展大局、眉山发展战略，为推动成渝双城经济圈高质量发展贡献力量。

二、基本原则

——坚持正确发展方向。坚持中国特色社会主义文化发展道路，坚守中华文化立场，以社会主义核心价值观为引领，发展面向现代化、面向世界、面向未来的先进文化，更好地构筑中国精神、中国价值、中国力量。

——坚持以人民为中心。牢牢把握人民城市的精神品格，坚持发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享的理念，不断满足人民日益增长的美好生活需要。

——坚持开放共享融合。坚持开放包容，深化文明交流互鉴，积极拓展社会力量参与路径，多措并举推动博物馆资源共享，让文物“活”起来。实施“博物馆+”融合发展战略，坚持以文塑旅、以旅彰文，推进文旅融合高质量发展。

——坚持深化改革创新。坚持问题导向，破除体制束缚，深化改革举措，优化治理结构，强化部门协同，激发创新活力。完善文物科技创新生态，注重学术研究，加快推进文物前沿领域科技攻关和应用，加强人才培养和跨学科合作，推动文物保护和活化利用提质增效。

——坚持国际一流视野。对标对表国际最高标准、最好水平，按照一流设施、一流藏品、一流人才、一流服务的目标，打造高效能场馆治理、高品质展览教育、高质量艺术征藏、高水平科学研究的新格局，不断提升城市文化软实力和中华文化影响力。

三、工作目标

对标国家一级博物馆创建标准，全面提升三苏祠文物保护能力，启动馆藏文物定级评估，开展馆藏文物整理研究，购置文物藏品信息管理系统，增添了文物科学动态监测设施设备，加强藏品数据采集，推进藏品数据智慧化建设。

提升学术研究能力，**构建阐释体系，**建立覆盖全国范围的三苏文化大数据库。**孵化研究成果，**围绕国家重大文化战略，孵化一批权威学术成果，培育具有国际影响力的精品成果。

研发教育活动，建设智慧讲解。研发三苏治国理政廉政系列实践教育课程，策划弘扬三苏家教家风系列国学传习活动，推进智慧导览分众服务，建立讲解标准规范，健全志愿服务机制。**丰富展览形态，提升展陈质量。**优化内部展陈结构，形成全面展示中华优秀传统文化的展陈框架。提升公众智慧观展体验，采集三维展览数据，制作展览全景模型，持续发布线上虚拟展览。按照公众参访习惯与疲惫周期，合理分布互动展项位置。定期更新导览讲解词，及时补充新观点新精神。

提升宣传推广，借势央视、省市主流媒体，扩大三苏文化宣传力度，开展文化讲座、讲坛以及各类文化活动，传承三苏文脉弘扬东坡文化。

加强馆际合作。加强与故宫博物院、四川博物院合作，推出一批文物特展。加强对中小博物馆的帮扶力度，指导并

帮助提升丹棱县大雅堂博物馆的办展，学术研究、讲解服务等水平。

四、重点工作

一是高水平推动文物保护工作。对馆藏文物和16处古建筑保护现状进行深度调查研究，编制保护方案，完善文物保护基础设施建设，实施馆藏文物智慧化管理，开展藏品征集、古籍鉴定和文物修复等工作。

二是高标准推动研究展陈教育工作。拓展三苏家教家风、家国情怀、治国理政理念等研究领域，编辑出版学术专著。深挖三苏文化内涵，加强与故宫、上海博物馆、四川博物院等国内一流博物馆的合作，开展文物联展、借展。“研发线上线下教育课程，编写学生读物，建设东坡书院主题阅读空间。

三是高密度推动文化传播工作。借势人民日报、新华社等中央省市主流媒体加强宣传推广，邀请全国知名学者开展“东坡大家讲”等公益和个人讲座，持续开展东坡诗词擂台赛、东坡书法国际交流、“唐宋八家 眉山有约”等特色活动。

眉山三苏祠博物馆

2024年1月24日